



# GHOSTED

**Musique :** Ghosted – Taylor Moss

**Chorégraphe :** Niels Poulsen (Dk) juin 2023

**Description :** 64 temps, 2 murs, 2 restarts faciles, changements de pas

**Niveau :** intermédiaire

**Intro :** 8 comptes

Traduit de la feuille de pas originale de Copperknob

## **1-8 WALK R & L FWD, R MAMBO STEP, WALK L & R BACK, L SAILOR ¼ L FWD**

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

3&4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD derrière

5-6 PG derrière avec sweep PD d'avant en arrière, PD derrière avec sweep PG d'avant en arrière

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G & PD à côté PG, PG légèrement devant 9.00

## **9-16 R & L DOROTHY STEPS, R CROSS ROCK , R CHASSE ¼ R FWD**

1-2& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD en diagonale avant D

3-4& PG en diagonale avant G, lock PD derrière PG, PG en diagonale avant G

5-6 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG

&7-8 PD à D, PG à côté PD, ¼ tour à D et PD devant 12.00

## **17-24 STEP ¼ R, CROSS SIDE, L SAILOR HEEL, BALL CROSS SIDE**

1-4 PD devant, ¼ tour à D (pdc sur PD), croiser PG devant PD, PD à D 3.00

5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, touche talon G en diagonale G

&7-8 Ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG à G

## **25-32 R SAILOR ¼ HEEL, BALL WALK L & R FWD, ROCK L FWD, L COASTER CROSS**

1&2 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D & PG à côté PD, touche talon D devant 6.00

&3-4 Ramener PD à côté PG, marche PG devant, marche PD devant

5-6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD (option : stomp rock PG sur les murs 2&4)

7&8 PG derrière, PD à côté PG, croiser PG devant PD

Option : stomps sur les comptes 7& sur les murs 2 et 4

## **33-40 SIDE R, L BACK ROCK, L KICK BALL STEP, SIDE L, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP**

1-2& PD à D, rock PG derrière, reprendre appui sur PD

3&4 Kick PG devant, PG à côté PD, PD devant légèrement croisé devant PD

5-6& PG à G, rock PD derrière, reprendre appui sur PG

7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, PD devant

## **41-48 ROCK R FWD, SHUFFLE ½ R, ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L**

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG

3&4 ¼ tour à D et PD à D, PG à côté PD, ¼ tour à D et PD devant 12.00

5-6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD

7&8 ¼ tour à G et PG à G, PD à côté PG, ¼ de tour à G et PG devant 6.00

Restarts ici aux murs 2 et 4 face à 12.00

### **49-56 DIAMOND WITH 7/8 TURN R**

1&2	Croiser PD devant PG, PG à G, 1/8 tour à D et PD derrière	7.30
3&4	PG derrière, 1/8 tour à D et PD à D, 1/8 tour à D et PG en diagonale avant D	10.30
5&6	PD devant, 1/8 tour à D et PG à G, 1/8 de tour à PD derrière	1.30
7&8	PG derrière, 1/8 tour à D et PD à D, 1/8 de tour à D et PG à côté PD	4.30

### **57-64 ROCK R FWD, 1/8 R SIDE, L CROSS ROCK, SIDE L, R ROCK FWD, R BIG STEP BACK, TOGETHER, POP**

1-2&	Rock PD devant (4.30), reprendre appui sur PG, 1/8 tour à D & PD à D	6.00
3-4&	Rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD, petit pas PG à G	
5-6	Rock PD devant, reprendre appui sur PG	
7-8	Grand pas PD derrière en laissant glisser le PG vers le PD, PG à côté PD en pliant le genou D vers l'avant	

**Restart** : Aux murs 2 et 4, danser les 48 premiers comptes de la danse et reprendre au début

**Changement de pas** : seulement sur le mur 5, remplacer les comptes 33-40 avec les pas suivants :

- &1 Flick droit derrière, stomp PD à D
  - 2-3-4 pauses
  - &5 Flick G derrière, stomp PG à G
  - 6-7-8 pauses
  - &1 Flick D derrière, stomp rock PD devant
- et continuer la danse à partir du compte 42